

PLF-650

Fotocamera elettronica Flash

Manuale dell'utente

ESDDI

Estimado cliente,

Le agradecemos sinceramente por elegirnos como su mejor distribuidor de productos. Usted es uno de nuestros clientes más valiosos y siempre ha sido su verdadero placer.

ESDDI es una marca que tiene la intención de diferenciarse en el campo de los equipos fotográficos y ofrece productos genuinos que ayudan a los fotógrafos a promocionar mejor sus propios trabajos.

Su reconocimiento de nuestros productos es el honor principal de ESDDI. Siempre estamos trabajando para mejorar nuestro modelo y optimizar la experiencia del usuario. Su clientela inquebrantable es promover ESDDI para traer productos más excelentes al mercado.

Tus amigos y familiares de nuestra marca serán muy apreciados.

Muchas gracias de nuevo por elegir ESDDI. Tenga en cuenta que los artículos comprados a ESDDI tienen 1 año de garantía. No dude en solicitar asistencia adicional si tiene algo que ver con nosotros.

Método de contacto:

Support@esddis.com

Esperamos servir mejor a todos en el futuro.

Mis mejores deseos

EQUIPO ESDDI

Prefazione

Grazie per aver acquistato

Questo flash si prega di leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il flash, e utilizzare questo flash correttamente sulla base di una piena comprensione.

Avviso di sicurezza

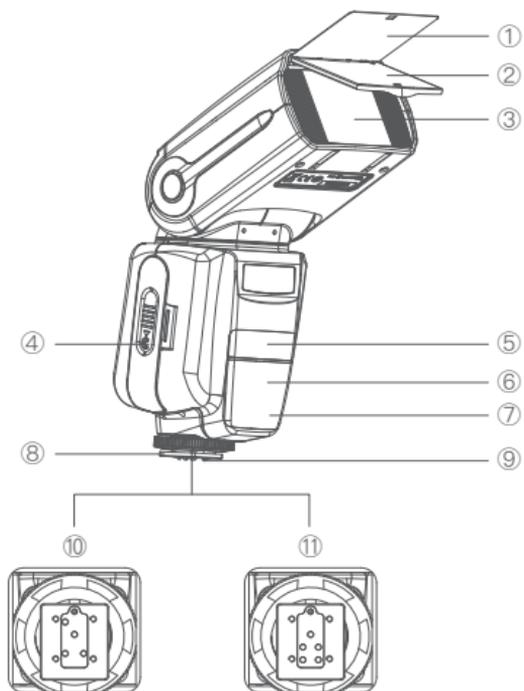
- Non in gas infiammabile o gas liquido [come benzina, solventi, ecc.] vicino al flash trigger!
C'è pericolo di esplosione!
- Non essere nella guida della vettura, autisti di autobus o treno, o motocicli, i conducenti di biciclette utilizzano la fotografia flash, possono essere dovuti alla luce temporaneamente accecante, con conseguente incidenti stradali!
- Non in prossimità degli occhi per innescare il flash!
Utilizzo di Flash agli occhi di persone o animali possono danneggiare la retina, causando gravi disturbi visivi e anche la cecità!
- E' possibile utilizzare solo l'alimentatore elencato in questa specifica.
- Non mettere la batteria in un ambiente ad altissima temperatura, come sotto il sole o fuoco!
- Dovrebbe immediatamente rimuovere la batteria dal flash, perché il liquido alcalino nel Battery overflow, danneggia il flash.
- Non caricare la batteria asciutta.
- Non lasciate che il contatto flash o caricabatterie con gocciolamento o spruzzi dacqua [come la pioggia]!
- Presti attenzione all'alta temperatura estrema o all' ambiente umido per proteggere il flash!
- Non collocare il flash nel vano portaoggetti del cruscotto del veicolo. Quando il flash è innescato, non collocare oggetti luminosi davanti o sopra il riflettore, nessuna sporcizia sullo schermo, o l' alta energia emessa dal flash brucerà oggetto sullo schermo di riflessione o danneggerà lo schermo di riflessione.
- Non toccare il grilletto continuo dopo il lampeggio. C'è un pericolo ardente!
- Non smontare il flash! C'è pericolo di toccare l' alimentazione ad alta tensione!
Non professionisti non sono autorizzati a riparare le parti in Flash.

- Quando il modo di uscita della luce totale di scatto rapido continuo, dopo 10 lampeggi deve essere intervallo di almeno 15 minuti!
- Quando l'uscita ottica completa attraverso una chiamata rapida indietro per usare il flash e lo zoom è di meno che il millimetro, dovuto il ruolo di alta energia termica del coperchio chiaro molle sarà caldo.
- I rapidi cambiamenti di temperatura porteranno alla condensazione del vapore acqueo. Se questo accade, il tempo di Flash dovrebbe essere dato per adattarsi gradualmente alla temperatura ambiente.
- Non utilizzare batterie difettose in questo flash

Caratteristiche del prodotto

- Canon E-TTL flash Nikon I-TTL Flash
- Manuale Flash
- Stroboscopico
- Built-in 2.4 GHz di lunga distanza sistema flash wireless, esenzione globale dall'applicazione del digitale FSK 2.4 GHz modulo di trasmissione wireless a lunga distanza, distanza di comunicazione fino a 100 metri
- 2,4 GHz funzione di controllo principale wireless: la torcia può essere impostata come unità di controllo principale (realizzare il telecomando del modo flash e dei parametri dell'unità slave) per supportare 16 canali, 3 diversi gruppi, per ottenere più luci creative Cloth Light
- 2,4 GHz funzione subordinata wireless: ricevere segnali dal trasmettitore, realizzare il Ettl/iTTL Flash
- Funzione di controllo principale wireless Command: Remote Control unità subordinata modalità flash e parametri, supporto 4 canali, 3 gruppi, per ottenere più luci creative Cloth
- Funzione subordinata comando wireless: ricevere il segnale dalla centrale di controllo per ottenere Ettl/iTTL Flash
- S1, S2 luce induzione Flash Mode
- Flash surround esposizione feb, compensazione dell'esposizione, Flash Exposure Lock (FEL/FV)
- Camera menu accesso Flash (solo Canon modello più recente)
- Sincronizzazione ad alta velocità: massima velocità di sincronizzazione 1/8000 sec
- Sipario posteriore Sync
- Voice cue funzione
- Impostazioni funzione personalizzata
- Modalità di risparmio energetico
- Protezione termica
- Manuale, zoom automatico
- Funzione di salvataggio automatico
- Display LCD di grandi dimensioni
- Sistema di callback di sovravelocità: tutti i tempi di callback uscita ottica solo bisogno 2,9 secondi

Terminologia



1, Riflettore incorporato

2, Built-in diffusore grandangolare

3, Testa flash

4, Vano batteria

5, Sensore Flash

6, 2.4 g trasmettitore senza fili

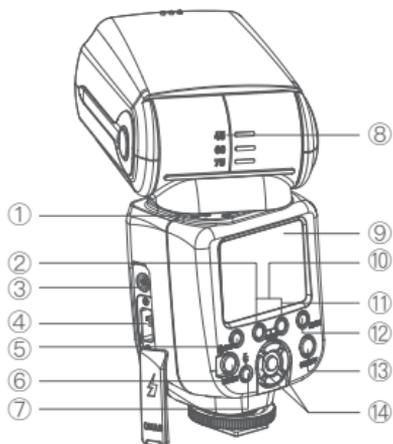
7, AF Assist luce

8, Perno di montaggio

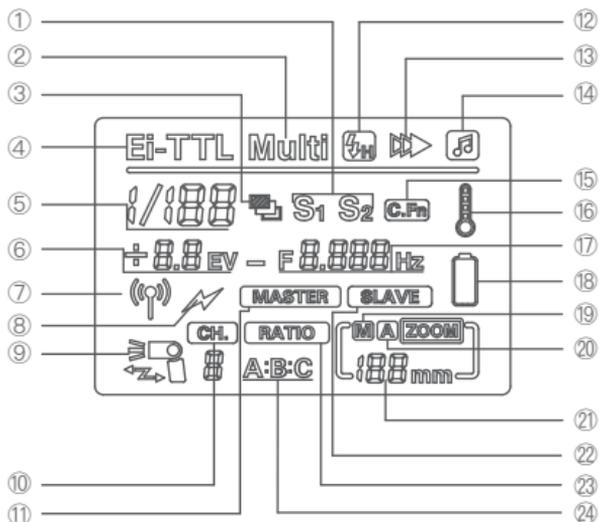
9, Perno di installazione

10, Contatto Hot boot (Nikon)

11, Hot boot Contact (Canon)



- | | |
|---|---|
| 1, Angolo di rotazione della testa del flash | 10, Due tasti allo stesso tempo per ripristinare le impostazioni di fabbrica |
| 2, Pulsante di selezione wireless | 11, asto selezione modalità anteriore/posteriore/alta velocità sincronizzazione |
| 3, Jack Sync | 12, Pulsante di configurazione Zoom / Wireless |
| 4, Connettore di alimentazione esterno | 13, Pulsante interruttore di selezione di cinque direzioni |
| 5, Retroilluminazione / pulsante di configurazione di funzioni personalizzate | 14, Imposta un gruppo di pulsanti |
| 6, Pulsante di selezione della modalità | |
| 7, Test pulsante flash / indicatore di carica | |
| 8, Inclinazione angolo scala | |
| 9, Display LCD per la testa del flash | |

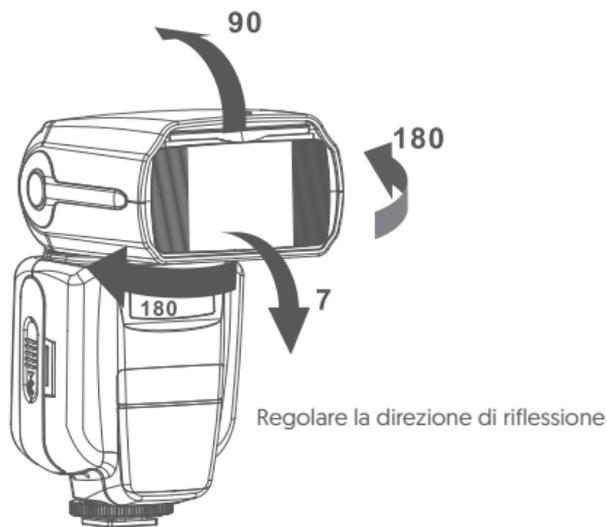


- | | |
|--|---|
| 1, <S1 / S2> Modalità di induzione | 10, <CH.> Canale |
| 2, Manuale flash/multiple frequency Sparkle | 11, <MASTER> Modalità Master |
| 3, <Flash icon> Flash surround Exposure | 12, <Lightning bolt> Sincronizzazione ad alta velocità |
| 4, <TTL> Modalità TTL
<E-TTL> Canon TTL mode
<i-TTL> Nikon TTL mode | 13, <Double arrow> Secondo sipario sincronizzazione
otturatore beep switch |
| 5, Power condizionata | 14, <Musical note> Interruttore bip |
| 6, Trimmer di alimentazione/
impostazione della frequenza
stroboscopica/TTL compensazione
dell'esposizione | 15, <C.Fn> Icona funzione personalizzata
protezione surriscaldamento stato |
| 7, Modalità radio | 16, Status |
| 8, Modalità di induzione luce | 17, Valore di apertura/frequenza Sparkle
frequenza |
| 9, Flash mode 
Flash di controllo principale aperto 
Controllo principale flash off 
Flash slave | 18, Power display |
| | 19, <M> Zoom manuale |
| | 20, <A> Zoom automatico |
| | 21, Zoom lunghezza focale |
| | 22, <SLAVE> Flash Light ratio |
| | 23, <RATIO> Account Slave |
| | 24, Modalità di induzione |

Funzionamento di base

• Auto-Assist Focus Light

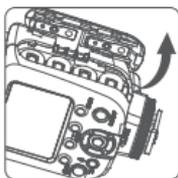
In un ambiente più scuro, la luce di messa a fuoco automatica davanti al proiettore flash proietta temporaneamente un bagliore rosso per la messa a fuoco di auto-assist. In alcuni casi interferisce con il soggetto, e si può passare alla messa a fuoco manuale.



La testa del flash può essere inclinata 90 gradi, giù-7 gradi, il livello di rotazione intorno a 180 gradi, la torcia elettrica al soffitto o alla parete, di modo che il colpo dell'immagine più naturale, ombra più chiara.

• Installare la batteria

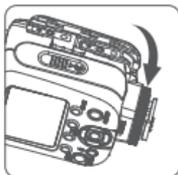
1, Aprire il portello della batteria. far scorrere lo sportello della batteria nella direzione indicata dalla freccia e aprire il vano batterie.



2, Mettere la batteria in conformità con lo schema a parete del vano batteria [+] e [a] indicatore nella batteria, per assicurarsi che il punto di contatto positivo e negativo della batteria alla corretta.



3, Chiudere lo sportello della batteria # premere la direzione indicata dalla freccia per far scorrere lo sportello della batteria e spegnerlo.



• Batteria applicabile o batteria ricaricabile

Le seguenti batterie sono applicabili a questo flash

A, 4 [tipo AA] di cella alcalina a secco manganese [1.5 v]. La batteria può soddisfare la richiesta di potenza media e nessuna manutenzione, ma non carica.

B, 4 [tipo AA] batteria NI-CD [1.2 v]. La batteria è veloce e può essere ricaricata, quindi è economico.

C, 4 [tipo AA] batteria Ni-MH [1.2 v]. La batteria è significativamente più alta della batteria NI-CD e meno nociva per l'ambiente [escluso il cadmio].

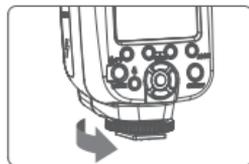
D, 4 [tipo AA] batteria al litio [1.5 v]. La batteria ha grande capienza, basso tasso di auto-Scarica e nessuna manutenzione.

E, 4 (tipo AA) batteria di ossigeno allidrogeno [1.5 v]. La batteria inoltre è denominata (oxyride), la relativa capienza elettrica è grande, la relativa vita di servizio è circa 1,5 volte cronometra la batteria alcalina. Ciò lo rende molto adatto ad uso in una certa produzione elettronica ad alto consumo di potere se il prodotto è fatto. Quando si utilizza una centralina di accelerazione esterna, un battery box o un Power Pack, assicurarsi di mettere una batteria a 4 sezioni (AA) nel flash per alimentare la CPU del flash.

• Mettere il flash sulla fotocamera

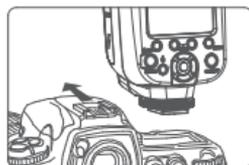
1, Pronto per installare il flash

Passa il lucchetto al punto più alto nella direzione indicata dalla freccia.



2, Installare il flash

nella direzione indicata dalla freccia, il piede di montaggio del flash è completamente inserito nell'Hot boot della fotocamera.



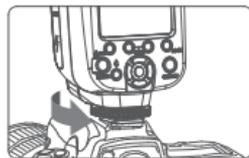
3, Bloccare il flash

nella direzione indicata dalla freccia, il blocco cerchiato verso il basso per bloccare il flash.



4, Rimuovere il flash

nella direzione indicata dalla freccia al blocco cerchiato fino al punto più alto, e rimuovere lentamente il flash dall'avvio a caldo.

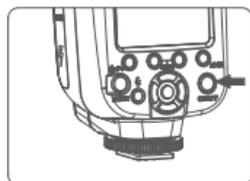


- Verificare che la potenza del flash e del corpo della fotocamera sia spenta.
- Non forzare la forza a tirare fuori.

▪ **Accendere l'alimentazione**

Premere a lungo il pulsante di accensione (on/off) per tre secondi per accendere o spegnere il flash.

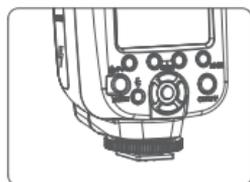
Per risparmiare la batteria ed evitare perdite di batteria, la fabbrica di Flash è impostata per impostazione predefinita alle seguenti condizioni:



Dopo che la potenza di spegnimento automatico è accesa, quando il flash non funziona per 60 secondi, la CPU entra automaticamente nello stato di ibernazione. A questo punto, premere un tasto qualsiasi per riattivare il flash. Quando il flash non funziona più di 30 minuti, la CPU si spegne automaticamente. Se il flash non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo, si consiglia di spegnere il flash con un interruttore di alimentazione e di rimuovere l'alimentazione (ad esempio le batterie). Spegnerne l'alimentazione del flash prima di rimuovere la batteria. Quando il condensatore flash è completamente carico, il tasto Flash è acceso, indicando che il flash è pronto per l'innescio, il che significa che il flash sarà disponibile per la ripresa successiva.

▪ **Estado del indicador de carga**

Antes de disparar, asegúrese de que el indicador de carga del flash y los indicadores del visor de la cámara estén encendidos;



▪ **Carica stato LED**

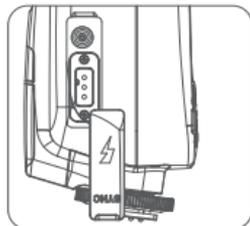
Prima di scattare, verificare che l'indicatore di carica del flash e la luce del mirino della telecamera siano accesi;

1, Connettore di alimentazione esterno

Collegare alimentazione esterna: fornire alimentazione più adeguata

2, Collegare PC Sync Jack

Connect PC Sync linea: make Flash e fotocamera Sync Flash



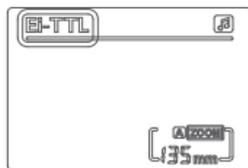
Modalità Flash-Full Automatic Flash Photography

• Riprese flash automatiche

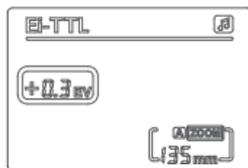
Quando la fotocamera è impostata su <p> [esposizione automatica] o <-> [completamente automatico], il flash automatico E-ttl\i-TTL renderà la fotografia flash semplice come modalità <p> e normale fotografia automatica esposizione in modalità <->.

• Selezionare la modalità flash

1. Premere Mode [tasto modale]
2. Fino a quando il display LCD  [Canon]
3. Fino al display LCD  [Nikon]



- Impostare il valore di compensazione dell'esposizione del flash per impostare il valore di compensazione desiderato premendo il tasto left destra del gruppo di chiavi di selezione a cinque vie.



1. Secondo il cinque di scegliere di impostare il gruppo chiave tasto destra, il valore di compensazione è aumentata a sua volta, il valore di compensazione è diminuito in ordine decrescente premendo il tasto sinistra di cinque direzioni di selezione impostazione gruppo chiave.

2. È possibile impostare l'intervallo di valori di compensazione a + 3,0 EV a -3,0 EV. Il suo valore di compensazione icona:

0EV → +0.3EV → +0.7EV → +1.0EV → +1.3EV → +1.7EV → ... → +3.0EV

0EV → -0.3EV → -0.7EV → -1.0EV → -1.3EV → -1.7EV → ... → -3.0EV

• Flash automatico in altre modalità di scatto

È inoltre possibile utilizzare Ettl/i-TTL per il flash automatico, purché la modalità di scatto della fotocamera è impostata su [AV] o a [priorità diaframma Auto Exposure], [TV] o s [priorità otturatore esposizione automatica] o [M] [manuale].

TV / S	Selezionare questa modalità quando si desidera impostare manualmente la velocità dellotturatore. La fotocamera imposta automaticamente il valore di apertura che corrisponde alla velocità dellotturatore per ottenere lesposizione standard. Se il valore di apertura lampeggia, significa che lesposizione di sfondo è insufficiente o lesposizione è eccessiva regolare la velocità dellotturatore fino a quando il valore di apertura viene visualizzato per interrompere il lampeggio.
AV / A	Selezionare questa modalità quando si desidera impostare manualmente il valore di apertura. La fotocamera imposta automaticamente la velocità dellotturatore in modo che corrisponda a questo valore di apertura per ottenere l' esposizione standard. Se lo sfondo è fioco (come la vista notturna), verrà utilizzata una sincronizzazione lenta per ottenere lesposizione standard del soggetto principale e dello sfondo. Utilizzare il flash per ottenere lesposizione standard della fotocamera del destinatario. Utilizzare un otturatore lento per ottenere lesposizione standard dello sfondo. Poiché la scena di illuminazione bassa utilizzerà un otturatore lento, si consiglia di utilizzare un treppiede. Se la velocità dellotturatore lampeggia, significa che lesposizione di sfondo è insufficiente o sovraesposta. Regolare il valore di apertura fino a quando il display della velocità dellotturatore smette di lampeggiare.
M	Selezionare questa modalità quando si desidera impostare manualmente la velocità dellotturatore e i valori di apertura. Utilizzare il flash per ottenere lesposizione standard della fotocamera del destinatario. Utilizzare la combinazione di velocità dellotturatore e valori di apertura si imposta per ottenere lesposizione in background.

Se si utilizza la modalità di scatto <DEP> o <A-DEP>, il risultato è lo stesso che utilizzare la modalità <p> (programma Auto Exposure).

• **Utilizzare la velocità di sincronizzazione flash e il valore di apertura**

	Impostazione della velocità dellotturatore	Impostazione del valore di apertura
P	Impostazione automatica (1/60 secondi per 1/x secondi)	Automatico
TV	Manual impostazione (30 secondi per 1/x secondi)	Automatico
AV	Automatic impostazione (30 secondi per 1/x secondi)	Manuale
M	Manual impostazioni (lampadina, 30 secondi per 1/x secondi)	Manuale

1/x secondo è la velocità massima di sincronizzazione del flash della fotocamera.

•  **Flash surround esposizione**

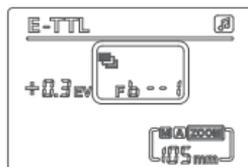
Da Feb è possibile modificare automaticamente lesposizione flash del corpo mantenendo lesposizione in background invariato. Tre pezzi di esposizione surround può essere regolato a ± 3 a 1/3 livelli, in ordine di corretta esposizione, esposizione insufficiente, e lesposizione eccessiva. Dopo che tutte le 3 esposizioni surround sono state completate, lesposizione del flash surround viene automaticamente annullata [può essere impostata nella personalizzazione per non annullare automaticamente]. Per lesposizione flash surround, impostare la modalità di unità della fotocamera su singolo colpo e assicurarsi che il flash è pronto prima di sparare. Quando si collega la fotocamera Canon, il valore di esposizione impostato sul flash sarà circondato dalleesposizione; durante la connessione a una fotocamera Nikon, il flash non Visualizza le informazioni sulleesposizione surround, è necessario confermare che la fotocamera è in uso per supportare lesposizione surround e, in caso affermativo, fare riferimento alle istruzioni della videocamera per configurarlo.

-  **Febbraio set surround valore di esposizione (edizione Canon)**

Premere il tasto Five per selezionare il gruppo di tasti Top Down per impostare il valore di esposizione surround desiderato.

1, secondo il cinque di scegliere di impostare il gruppo chiave on chiave, il valore di esposizione circostante al fine di aumentare; premere il tasto Five per scegliere di impostare il gruppo di tasti Down, il valore di esposizione circostante viene ridotto a sua volta.,

2, Può impostare il range di valore di esposizione circostante da 0 a 3,0.



Licona del valore di esposizione surround:

0	0.3	0.7	1.0	1.3	1.7	2.0	2.3	2.7	3.0
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

- Blocco dell'esposizione flash utilizzando il blocco Flash Exposure, è possibile bloccare le corrette impostazioni di esposizione del flash per qualsiasi parte della scena. Quando la modalità TTL viene visualizzata sullo schermo LCD, Canon Camera preme il pulsante **fel**, se la fotocamera non ha il tasto **fel**, premere il tasto * dell'esposizione del flash. La fotocamera Nikon preme il pulsante **FV**. Se la videocamera supporta il blocco dell'esposizione flash: quando il display del flash di connessione è in modalità TTL, è possibile impostare il blocco dell'esposizione del flash surround sulla videocamera e, quando impostato, il flash emetterà un pre-flash e manterrà l'output del flash richiesto dallooggetto in memoria. La fotocamera calcolerà i dati appropriati di uscita flash, a questo punto si ha un periodo di tempo per la composizione, dopo che la composizione è finito può premere il pulsante di scatto per sparare [questa funzione richiede il supporto della fotocamera per l'uso, si prega di fare riferimento alle istruzioni della fotocamera per impostare].

• Modalità flash manuale M

Quando hai bisogno di esposizione manuale, è possibile impostare la luminosità del flash in base alle vostre esigenze, in 1/128 potenza a 1/1 piena potenza tra 1/3 marcia per regolare l'uscita flash di incremento impostato.



• Selezionare la modalità flash

1. Premere Mode [tasto modale].

2. fino a quando il display LCD. 



• Impostazione di potenza

1, Premere cinque per scegliere di impostare il gruppo di tasti sinistra , destra chiave, il valore di potenza di sintonia grossolana.

Il valore di potenza viene aumentato a sua volta quando il tasto Right è impostato in base al gruppo di pulsanti impostazione selezione di cinque direzioni.

Icona 1/128→1/64→1/32 →...→ 1/1

Il valore di potenza viene ridotto a sua volta quando il tasto left è impostato dal gruppo di chiavi di selezione a cinque vie.

Icona 1/1→1/2→1/4 →...→ 1/128

2. 2, Secondo il cinque a scegliere di impostare il gruppo di tasti on giù pulsante, la potenza della torcia elettrica per perfezionare il valore.

Quando si preme il pulsante su sul gruppo di tasti impostazione di selezione a cinque vie, la regolazione fine

Icona 0EV→+0.3EV→+0.7EV

Premere il tasto Five per scegliere di impostare il gruppo di tasti Down, fine tuning ridotto;

Icona 0EV→-0.3EV→-0.7EV

▪ Frequenza lampeggiante modalità Multi

Per utilizzare questa modalità in modo corretto, impostare la videocamera in modalità M. Quando si utilizza la modalità stroboscopico, è possibile emettere una serie di flash lampeggianti, è possibile eseguire più lampeggi su una singola foto, e congelare una serie di azioni in sequenza. In questa modalità, la potenza di uscita del flash, il numero di lampeggi e la frequenza del Flash (il numero di lampeggi al secondo è indicato da Hz) sono impostati secondo necessità. Questo modello è più comunemente utilizzato quando si fotografano oggetti in movimento. Per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento della testa del flash, non eseguire più di 10 lampeggi consecutivi di luce stroboscopica.

Si prega di attendere il tempo sufficiente per richiamare il flash tra le due operazioni di ripetizione dell'esposizione. Flash 10 volte dopo il flash, si prega di lasciare raffreddare la torcia per almeno 15 minuti, se si sta tentando di eseguire più di 10 lampeggi consecutivi di luce stroboscopica, per evitare il surriscaldamento della testa del flash, il flash può arrestarsi automaticamente. Se questo accade, lasciare che il flash raffreddare almeno 15 punti in clock. Modalità Flash [multi], supporta la potenza flash, la frequenza, la modulazione

▪ Selezionare la modalità flash

1. 1.Premere Mode (tasto modale).

2. Fino a quando il display LCD. 



▪ Impostazione della frequenza

Premere Seleziona gruppo di tasti tasto media per visualizzare 100Hz.

L'ampeggiante, premere Seleziona set gruppo sinistra destra tasto frequenza impostata, frequenza flash utilizzabile è 1Hz-199Hz. Numero di impostazioni Flash premere Seleziona gruppo tasti del tasto medium per visualizzare 20 lampeggi, premere Seleziona gruppo di tasti tasto sinistro destro impostare i tempi di lampeggio; Il numero di Flash disponibile è 1-40.

• Impostazioni di potenza dell'esposizione

remere selezionare Imposta gruppo chiave del tasto media per LCD 1/128 lampeggiante, premere Seleziona gruppo di tasti left tasto Right set potenza flash; I valori sono impostati e quindi premere il pulsante Seleziona impostazioni gruppo chiave per confermare.

Potenza flash e numero di tabelle di relazioni flash						
Potenza del flash	1/128	1/64	1/32	1/16	1/8	1/4
Numero flash	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

Nota:

1, In modalità stroboscopico, utilizzare la seguente formula per determinare la velocità dellotturatore e quindi utilizzare uno o più piccoli della velocità dellotturatore risultante

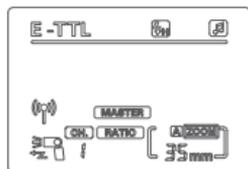
2, La velocità dellotturatore del passo. Velocità dellotturatore = conteggio Flash/frequenza Flash [Hz]

3, Velocità dellotturatore può utilizzare B Gate

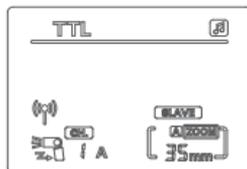
Modalità flash wireless

- Modalità flash wireless (2.4 GHz) (Canon)

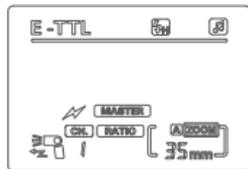
Il sistema flash wireless è costituito da una serie di luci flash con una funzione wireless flash, ed è possibile creare più effetti di illuminazione semplice come usare un flash comune. Premere il pulsante di selezione wireless per impostare la modalità flash wireless per il flash, che comparirà tra master [2.4 g]/slave [2.4 g]/Master (infrarossi)/slave C/slave n/S1/S2/Wireless Shutdown. In cui Master come unità di controllo principale, l'esecuzione lampeggiante Slave Flash della M/multi TTL Flash, slave 2.4 g/slave C Five modalità come unità slave utilizzato per creare diversi effetti di luce.



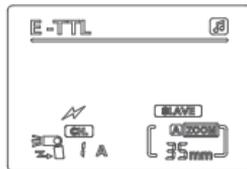
Modalità MASTER(2.4G)



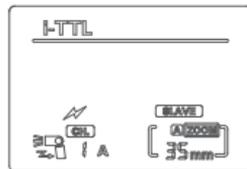
Modalità SLAVE(2.4G)



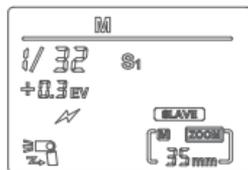
Modalità Master (IR)



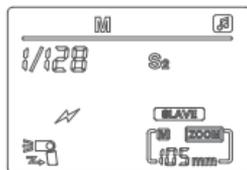
Modalità SLAVE C



Modalità SLAVE N



Modalità S1



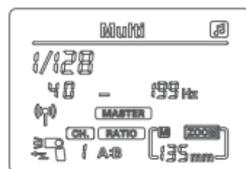
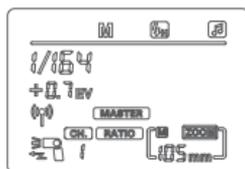
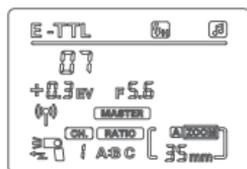
Modalità S2

Nota:

1. Wireless modalità flash subordinato, premere il tasto Mode non può cambiare la modalità, il collegamento del flash alla fotocamera, premere il pulsante di scatto, il flash non sarà in linea con la fotocamera, è necessario uscire manualmente la modalità wireless slave, al fine di fare commutazione di modalità e il funzionamento on-line.
2. Nel modo flash wireless, la spia di messa a fuoco lampeggia per indicare che si trova nel modo flash subordinato, che può essere disattivato spegnendo la spia di messa a fuoco, uscendo dalla modalità wireless slave, e la necessità di accendere la luce di messa a fuoco quando si utilizza la lampada di messa a fuoco.
3. modalità wireless Slave Flash, il sistema non supporta 60 secondi in ibernazione.

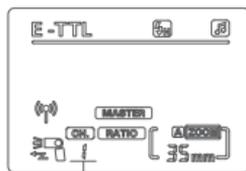
• Modalità di controllo principale senza fili (senza fili 2.4 GHz Master) (Canon)

Premere il pulsante selezione wireless sullo schermo LCD per visualizzare la modalità master di 2.4 g Master. Quindi premere il tasto Mode per passare dalla modalità icona seguente.



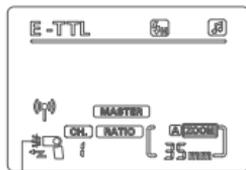
• Impostazioni wireless

Impostare l'unità di controllo principale canale wireless: premere il pulsante impostazioni wireless per il numero del canale (il numero sotto l'icona **CH.**) lampeggiante, premere sinistra destra tasto set wireless canale, può impostare il canale per 1 ~ 16



Numero di canale wireless

Impostazione dell'unità di controllo flash on/off: è possibile disabilitare l'unità Master Flash in modo che lampeggi solo il flash dell'unità slave. /Set il comando principale Flash: premere il tasto impostazioni wireless per l'icona lampeggiante, sinistra tasto destra per impostare l'uscita flash di controllo principale. Quando il flash di controllo principale è spento, l'icona appare come l'icona quando il flash master è acceso.



Simbolo principale dell'interruttore di controllo flash

Nota:

La modalità dell'unità subordinata è la stessa dell'unità master quando la modalità Master è in controllo.

Nella modalità di controllo principale, la potenza di un gruppo è la stessa di quella dell'unità di controllo principale.

La sincronizzazione ad alta velocità è supportata in modalità master e la sincronizzazione di back-Curtain non è supportata

• Modalità di controllo principale wireless automatica (senza fili 2.4 GHz Master) [Canon]

Nella modalità di controllo principale premere il tasto Mode per impostare la luce di controllo principale per la modalità automatica e-TTL, la ripresa automatica del flash.

1. Premere il tasto Mode per la modalità E-TTL.

2. Premere il pulsante impostazioni wireless per lampeggiare.

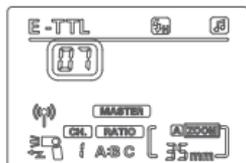
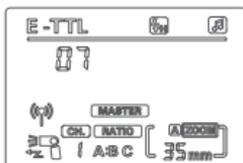
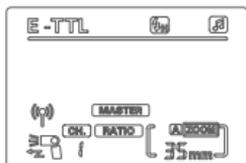
3. Selezionare il rapporto luce flash: premere il tasto left destra per impostare il rapporto luce il rapporto luce flash può essere < ratio, < ratio a:b > o < ratio a:b: c > selezionare un altro comportamento <RATIO> quando i tre gruppi di unità subordinate sono gli stessi del controllo principale dell'uscita di luminosità, può impostare la compensazione dell'esposizione e il pacchetto

Esposizione surround;

selezionare il rapporto luce flash per < ratio a:b > per aprire il flash a/b Group e impostare il rapporto di luminosità dell'uscita AB;

selezionare il rapporto luce flash per il rapporto a:b: c > indica che le tre serie di luci lampeggianti sono aperte e possono impostare il rapporto di luminosità dell'uscita AB e la compensazione di potenza del gruppo c.

4. Impostare il rapporto luce Flash [$< \text{ratio a:b} > \text{ o } < \text{ratio a:b: c} >$] Premere il tasto 5 a gruppo chiave in per $< \text{ratio a:b} >$ e lampeggiare il rapporto di luce flash, premere sinistra tasto destra impostare il rapporto tra la luce del flash, ogni codice rappresenta il rapporto come mostrato nella tabella.



Indice di indice di lampo e tabella di rapporto di lampo													
Codice	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
Relazione di flash	8:1	5.6:1	4:1	2.8:1	2:1	1.4:1	1:1	1:1.4	1:2	1:2.8	1:4	1:5.6	1:8

5. Impostare la compensazione dell'esposizione del gruppo c [$< \text{ratio a:b: c} >$] Press da cinque a gruppo chiave media per il $<C>$ e il gruppo c compensazione dell'esposizione lampeggiante, premere il tasto sinistra destra per impostare il rapporto luce lampeggiante.

Il setup viene completato premere media per confermare Exit

* Se $< \text{ratio a:b} >$ è impostato, l'unità subordinata nel gruppo di unità subordinata $<C>$ non lampeggia.

* Se l'unità subordinata nel gruppo di unità subordinata $<C>$ è rivolta verso il soggetto, il soggetto sarà sovraesposto

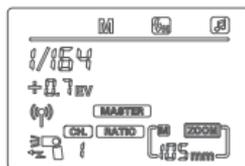
• Modalità master wireless manuale (senza fili 2.4 GHz Master) [Canon]

In modalità master, premere il tasto Mode per impostare la spia di controllo principale sulla modalità manuale M, a questo punto è possibile impostare diverse uscite Flash per ogni unità subordinata e utilizzare l'unità master per completare tutte le impostazioni (la modalità slave è la stessa dell'unità di controllo principale).

1. Premere il tasto Mode per la modalità M.

2. Premere il pulsante impostazioni wireless per lampeggiare.

3. Scegliere il rapporto luce flash.



sinistra Right pulsante per impostare il rapporto di luce flash, il rapporto di luce flash può essere <RATIO>, < RATIO A:B > o < RATIO A:B: C > un'altra linea di scegliere il rapporto di luce flash come <RATIO> per indicare che tre gruppi di unità subordinate sono gli stessi del controllo principale della stessa modalità e potenza di uscita, in questo momento dal lato M modalità Luscita di alimentazione è impostata dal tipo;

Selezionare il rapporto luce flash per < RATIO A:B > per aprire un gruppo a/b Flash e può regolare la potenza di uscita del gruppo A/B individualmente;

Selezionare il rapporto luce flash per < RATIO A:B: C > indica che tutti e tre i set di luci lampeggianti sono aperti e possono essere regolati individualmente per l'uscita di potenza.

4. Impostare l'output Flash [< RATIO A:B > o < RATIO A:B: C >] premere cinque per selezionare il gruppo di tasti del tasto medio, al conto subordinato della a > e un gruppo di potenza lampeggiante, premere up sinistra Right chiave per un gruppo di regolazione di potenza.

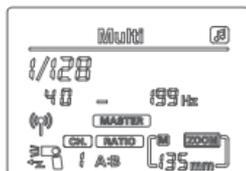
Premere cinque per selezionare il gruppo chiave tasto medio, al numero di conto subordinato di e B gruppo sfarfallio di potenza, premere il tasto up sinistra Right per la regolazione di potenza del gruppo b. Premere cinque per selezionare il gruppo chiave tasto medio, al numero di conto subordinato di <C> e C gruppo sfarfallio di potenza, premere il tasto up sinistra destra per la regolazione di potenza del gruppo C.

• Frequenza flash wireless modalità di controllo principale (senza fili 2.4 GHz Master) (Canon)

In modalità master, premere Mode per impostare la spia di controllo principale come modalità Strobe multi, a questo punto è possibile impostare diverse uscite Flash per ogni unità subordinata, e utilizzare l'unità master per completare tutte le impostazioni (la modalità slave è la stessa dell'unità di controllo principale).

1. Premere il tasto Mode per la modalità multi.

2. Premere il pulsante impostazioni wireless per l'ampieggiare.



3. Scegliere il rapporto luce flash.

Premere il pulsante sinistra destra per impostare il rapporto luce flash, il rapporto di luce flash può essere <RATIO> < ratio A:B > < RATIO A:B: C, e l'altra linea sceglie il rapporto di luce flash a <RATIO>, che indica che tre gruppi di unità subordinate sono nella stessa modalità e potenza di uscita del controllo principale. In questo momento, in base alla potenza impostata in modalità multi, selezionare il rapporto luce flash per < RATIO A:B > indica che apre a/b gruppo Flash e può regolare A/B gruppo di potenza di uscita da solo;

Selezionare il rapporto luce flash per < RATIO A:B: C> indica che tutti e tre i set di luci lampeggianti sono aperti e possono essere regolati individualmente per l'uscita di alimentazione.

4. Impostare l'uscita Flash [< ratio a:b > o < ratio a:b: c >]

Premere Five per selezionare il tasto gruppo del tasto medium, al valore di frequenza lampeggiante, premere left (destra) regolazione della frequenza dei tasti. Premere Five per selezionare il gruppo di tasti del tasto medium, per lampeggiare il numero di lampeggi, premere il tasto sinistra destra per regolare il numero di volte. Premere cinque per selezionare il gruppo chiave tasto media, al conto subordinato <A> e un gruppo di potenza lampeggiante, premere il tasto sinistra destra per un gruppo di regolazione della potenza. Premere Five per selezionare il gruppo chiave del tasto medio, al conto subordinato e gruppo B lampeggiare, premere il tasto left destra per il gruppo b regolazione di potenza. Premere il tasto Five per selezionare il gruppo di tasti del tasto medium per il conto subordinato <C> e C gruppo di alimentazione lampeggiante, premere sinistra Right chiave per la regolazione di potenza del gruppo C.

• Modalità di dipendenza wireless [senza fili 2.4 GHz Master] (Canon)

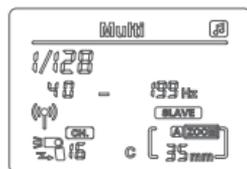
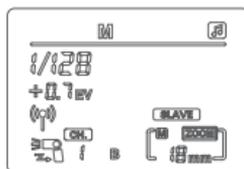
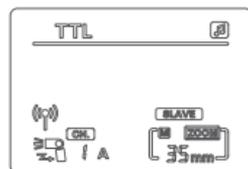
È possibile creare 1 ~ 3 gruppi di unità subordinate e impostare i canali per le unità subordinate. Quando si dispone di più di un'unità subordinata, assicurarsi che il canale per l'unità subordinata sia lo stesso del canale principale dell'unità di controllo.

• Impostazioni dei parametri dell'unità subordinata:

Premere il pulsante selezione wireless finché il display LCD non visualizza la modalità slave 2.4 g.

1. impostare il canale dell'unità subordinata: premere il tasto zoom/impostazioni wireless sulla ch. lampeggiante, premere left tasto Right impostare il canale desiderato, 1 ~ 16 complessivamente 16 canali opzionali.

2. impostare il gruppo di unità subordinate: premere il pulsante zoom/impostazioni wireless sulla ch. del gruppo lampeggiante, premere left destra per impostare il gruppo desiderato, A, B, C tre gruppi sono facoltativi.

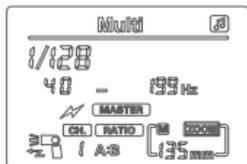
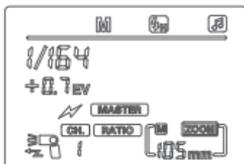
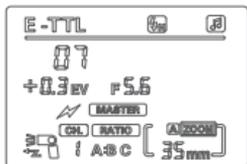


Nota: Questa modalità non può essere passata (modalità di cambio del tasto Mode, potenza, lunghezza focale, frequenza, numero di parametri non possono essere regolati sulla lampada, come un sistema flash dalla lampada, il suo modo, i parametri, la lunghezza focale per ricevere dalle impostazioni della lampada principale.

Nota: Ricevere il segnale dal trasmettitore wireless per realizzare IE-TTL/II, i-TTL, manuale, lampeggiante di frequenza, supporta la sincronizzazione ad alta velocità.

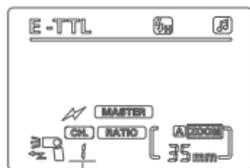
• Modalità di controllo principale senza fili (Istruzione Master) (Canon)

Premere il pulsante selezione wireless sullo schermo LCD per visualizzare la modalità master Master. Quindi premere il tasto Mode per passare dalla modalità icona seguente.



Impostazioni wireless

Impostare il canale wireless dell'unità principale: premere il pulsante impostazioni wireless sul numero del canale (il numero sotto l'icona) lampeggiante, premere il tasto left destra per impostare il canale wireless, è possibile impostare il canale per 1 ~ 4.



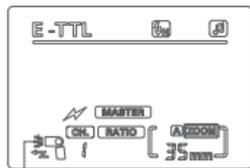
Numero di canale wireless

Impostazione dell'unità di controllo flash on/off: è possibile disabilitare l'unità Master Flash in modo che lampeggi solo il flash dell'unità slave.

Impostare Master Flash: premere il pulsante impostazioni wireless per l'icona lampeggiante, left tasto Right per impostare l'uscita flash di controllo principale.

Quando il flash master è disattivato l'icona Visualizza come. 

quando il flash master è aperto. 



Simbolo principale dell'interruttore di controllo flash

Nota: la modalità dell'unità subordinata è la stessa dell'unità di controllo principale quando la modalità di controllo flash Canon. Canon modalità di controllo flash quando un gruppo di potenza e la potenza principale unità di controllo è la stessa. La sincronizzazione ad alta velocità è supportata in modalità master e la sincronizzazione back-Curtain non è supportata.

• Modalità di controllo principale wireless automatica (Istruzione Master) (Canon)

Nella modalità principale premere il tasto Mode per impostare la luce di controllo principale per la modalità automatica e-TTL, ripresa automatica del flash.

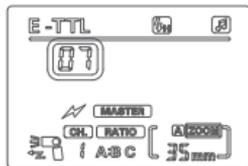
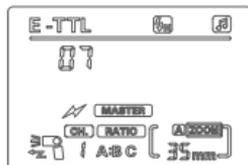
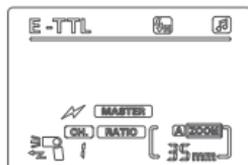
1. Premere il tasto Mode per la modalità E-TTL.

2. Premere il tasto impostazioni wireless sul pulsante < > lampeggiante.

3. Scegliere il rapporto luce flash: premere il tasto sinistra destra per impostare il rapporto luce flash, il rapporto luce flash può essere <RATIO>, <RATIO A:B> o <RATIO A:B: C>. Un'altra linea seleziona il rapporto di luce flash di <RATIO> quando i tre gruppi di unità subordinati sono gli stessi del controllo principale dell'uscita di luminosità, può impostare la compensazione dell'esposizione e la posizione surround; selezionare il rapporto luce flash di <RATIO A:B> per aprire il flash a/b Group e impostare il rapporto di luminosità uscita AB;

Selezionare il rapporto luce flash Il rapporto < A:B: C > indica che tutti e tre i set di luci flash sono aperte e possono essere impostate AB rapporto di luminosità di uscita e c gruppo di compensazione di potenza.

4. Impostare il rapporto luce Flash [< RATIO A:B> o < RATIO A:B: C >] Premere il tasto 5 a gruppo chiave in per < RATIO A:B > e lampeggiare il rapporto di luce flash, premere sinistra tasto destra impostare il rapporto tra la luce del flash, ogni codice rappresenta il rapporto come mostrato nella tabella.



Índice de flash y tabla de relación flash													
Código	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
Relación de flash	8:1	5.6:1	4:1	2.8:1	2:1	1.4:1	1:1	1:1.4	1:2	1:2.8	1:4	1:5.6	1:8

5. Impostare la compensazione dell'esposizione del gruppo c (< ratio a:b: c >)/ Press da cinque a gruppo chiave media per il <C> e il gruppo c compensazione dell'esposizione lampeggiante, premere il tasto sinistra destra per impostare il rapporto luce lampeggiante.

Il setup viene completato premere media per confermare Exit/'

* Se < RATIIO A:B > è impostato, l'unità subordinata nel gruppo di unità subordinata <C> non lampeggia.

* Se l'unità subordinata nel gruppo di unità subordinata <C> è rivolta verso il soggetto, il soggetto sarà sovraesposto

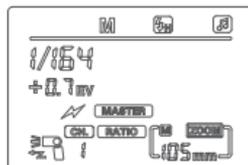
• Modalità master wireless manuale [Istruzione Master] (Canon)

In modalità master, premere Mode per impostare la spia di controllo principale sulla modalità manuale M, a questo punto è possibile impostare diverse uscite Flash per ogni unità subordinata, e utilizzare l'unità master per completare tutte le impostazioni (la modalità slave è la stessa dell'unità di controllo principale)

1. Premere il tasto Mode per la modalità M.

2. Premere il pulsante impostazioni wireless per lampeggiare.

3. Scegliere il rapporto luce flash.



Premere il pulsante sinistra destra per impostare il rapporto luce flash, il rapporto di luce flash può essere <RATIO>, < RATIO A:B > o < RATIO A:B: C > un'altra linea selezionare il rapporto luce flash come <RATIO> per indicare che tre gruppi di unità subordinate sono nella stessa modalità e potenza di uscita come il master, in questo momento dal lato M modalità il tipo imposta la potenza di uscita;

Select il rapporto Flash Light per il < RATIO A:B > per aprire un gruppo a/b Flash e può regolare la potenza di uscita del gruppo a/b individualmente;

Select il rapporto luce flash per il < RATIO A:B: C > i tre set di luci flash sono aperti e può essere regolato individualmente potenza di uscita.

4. Impostare l'output Flash [< RATIO A:B > o < RATIO A:B: C >]

Premere cinque per selezionare il gruppo di tasti del tasto medio, al conto subordinato della a > e un gruppo di potenza lampeggiante, premere up sinistra Right chiave per un gruppo di regolazione di potenza.

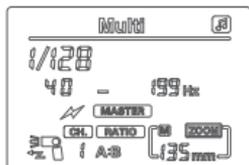
Premere cinque per selezionare il gruppo chiave tasto medio, al numero di conto subordinato di e B gruppo sfarfallio di potenza, premere il tasto up sinistra Right per la regolazione di potenza del gruppo b. Premere cinque per selezionare il gruppo chiave tasto medio, al numero di conto subordinato di < C > e c gruppo sfarfallio di potenza, premere il tasto up sinistra destra per la regolazione di potenza del gruppo C.

• Modalità master wireless Canon Strobe (comando MASTER wireless) Canon

Premere il pulsante [MODE] in modalità master per impostare la spia di controllo principale in modalità multi flash. A questo punto, è possibile configurare flash diversi per ogni unità slave e utilizzare l'unità master per completare tutte le impostazioni (modalità slave e unità master). Lo stesso).

1. Premere il tasto [MODE] sulla modalità Multi.

2. Premere il pulsante impostazioni wireless per lampeggiare



Scegliere il rapporto luce flash.

Premere il pulsante sinistra destra per impostare il rapporto luce flash, il rapporto di luce flash può essere <RATIO> < RATIO A:B > < RATIO A:B: C >, e l'altra linea sceglie il rapporto di luce flash a <RATIO>, che indica che tre gruppi di unità subordinate sono nella stessa modalità e potenza di uscita del controllo principale. In questo momento, in base alla modalità multi per impostare la potenza di uscita; Select il rapporto luce flash per < RATIO A:B > per aprire un gruppo di Flash a/b e può regolare il gruppo a/b di potenza,; Select il rapporto di luce flash per < RATIO A:B: C > indica che i tre set di Flash sono aperti e possono essere regolati individualmente potenza di uscita

4. Impostare l'uscita Flash (< RATIO A:B > o < RATIO A:B: C >)

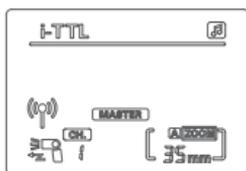
Premere Five per selezionare il tasto gruppo del tasto medium, al valore di frequenza lampeggiante, premere left [destra] regolazione della frequenza dei tasti. Premere Five per selezionare il gruppo di tasti del tasto medium, per lampeggiare il numero di lampeggi, premere il tasto sinistra destra per regolare il numero di volte. Premere cinque per selezionare il gruppo chiave tasto media, al conto subordinato <A> e un gruppo di potenza lampeggiante, premere il tasto sinistra destra per un gruppo di regolazione della potenza. Premere Five per selezionare il gruppo chiave del tasto medio, al conto subordinato e gruppo B lampeggiare, premere il tasto left destra per il gruppo b regolazione di potenza. Premere il tasto Five per selezionare il gruppo di tasti del tasto medium per il conto subordinato <C> e C gruppo di alimentazione lampeggiante, premere sinistra Right chiave per la regolazione di potenza del gruppo C.

• Modalità flash wireless (Nikon)

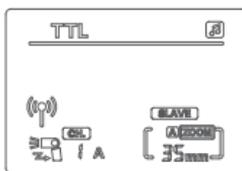
Il sistema flash wireless è costituito da una serie di luci flash con una funzione wireless flash, ed è possibile creare più effetti di illuminazione semplice come usare un flash comune. Impostare la modalità wireless flash del flash premendo il pulsante di selezione senza fili, e il flash sarà in Master (2.4 g)/

Passaggio tra SLAVE (2.4G) / MASTER (infrarossi) / SLAVE C / SLAVE N / S1 / S2 / wireless close.

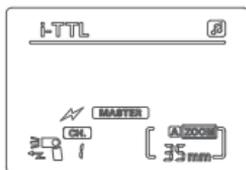
In cui Master come unità di controllo principale, il flash slave lampeggiante per ottenere il flash Ttl\m\multi, slave (2.4 g)/slave C/slave n/S1/S2 cinque modalità come unità slave utilizzato per creare diversi effetti luminosi.



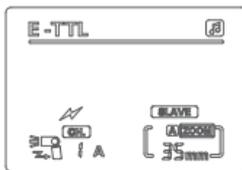
Modalità MASTER(2.4G)



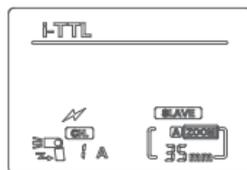
Modalità SLAVE(2.4G)



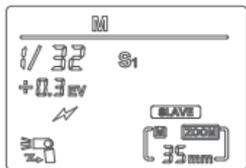
Modalità MASTER(Infrarossi)



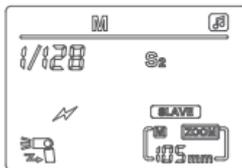
Modalità SLAVE C



Modalità SLAVE N



Modalità S1



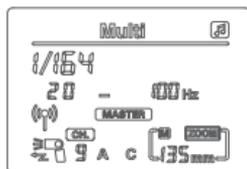
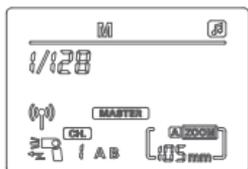
Modalità S2

Notas:

1. Wireless Slave modalità flash, premere il tasto Mode non può cambiare la modalità, il collegamento del flash alla fotocamera, premere il pulsante di scatto, il flash non sarà in linea con la fotocamera, è necessario uscire manualmente modalità slave wireless, al fine di fare commutazione modalità e il funzionamento on-line.
2. Nel modo flash wireless, la spia di messa a fuoco lampeggia per indicare che si trova nel modo flash subordinato, che può essere disattivato spegnendo la spia di messa a fuoco, uscendo dalla modalità wireless slave, e la necessità di accendere la luce di messa a fuoco quando si utilizza la lampada di messa a fuoco.
3. Modalità wireless Slave Flash, il sistema non entrerà in ibernazione in 60 secondi.

• Modalità di controllo principale senza fili (Wireless 2.4G MASTER) (Nikon)

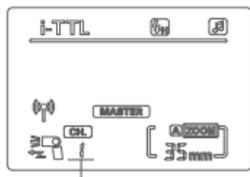
Premere il pulsante selezione wireless sullo schermo LCD per visualizzare la modalità master wireless 2.4 g Master. Quindi premere il tasto Mode per passare dalla modalità icona seguente.



• Set wireless

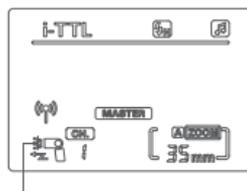
Unità di controllo principale canale wireless e unità di controllo principale set di interruttori Flash con le impostazioni della versione Canon.

Impostare l'unità di controllo principale canale wireless: Premere il pulsante impostazioni wireless sul numero del canale (il numero sotto l'icona) lampeggiante, premere left destra tasto set wireless canale, può impostare il canale a 1 ~ 16.



Numero di canale wireless

Impostazione dell'unità di controllo flash on/off: è possibile disabilitare l'unità Master Flash in modo che lampeggi solo il flash dell'unità slave.  l'icona lampeggia, sinistra tasto destra per impostare l'uscita flash di controllo principale. Quando il flash master è spento, l'icona appare come  quando il flash di controllo principale è aperto. 



Simbolo principale dell'interruttore di controllo flash

Nota:

quando si fa l'unità master Nikon, si è liberi di impostare la modalità e la potenza di ogni gruppo di unità subordinata.

▪ **Automatico wireless/manuale modalità di controllo principale (Wireless 2.4G MASTER) (Nikon)**

Cuando la unidad maestra se encuentra en el modo inalámbrico TTL 2.4G o modo M, la unidad esclava admite tres modos de "desactivación inalámbrica, modo TTL y modo M".

Quando lunità master è in modalità TTL wireless 2.4 g o in modalità m, lunità subordinata supporta la modalità wireless Shutdown, TTL e modo m tre impostazioni di modalità.

1.Premere il tasto Mode per impostare la spia di controllo principale sulla modalità automatica i-TTL o manuale M.

2.Ogni gruppo di unità subordinata modalità gruppo

Gruppo A: Premere il pulsante wireless setting per il <A> e raggruppare uno sfarfallio di potenza in modalità corrente. Premere a sinistra e a destra per cambiare la modalità gruppo a, commutazione tra wireless off, I-TTL, M tre modalità. Linstallazione termina premendo medium per uscire o continuare a impostare la modalità gruppo B premendo il tasto impostazioni wireless.

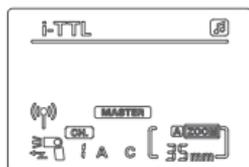
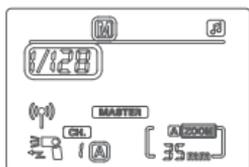
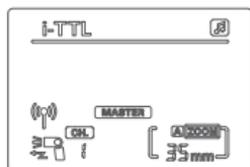
Gruppo B: Premere il pulsante impostazioni wireless per il e il gruppo b modalità corrente sfarfallio. Premere a sinistra e a destra per cambiare la modalità gruppo B e passare da wireless off, I-TTL, M tre modalità. Linstallazione termina premendo medium per uscire o continuare a impostare la modalità gruppo C premendo il tasto impostazioni wireless.

Gruppo C: Premere il pulsante impostazioni wireless per il <C> e il gruppo c in modalità corrente sfarfallio di potenza. Premere a sinistra e a destra per cambiare la modalità gruppo C e passare da wireless off, I-TTL, M tre modalità. Impostazione premere il tasto medium o il tasto impostazioni wireless per uscire

Il setup del gruppo Flash subordinato viene completato, il modo flash wireless del pacchetto verrà visualizzato sul display, il numero del pacchetto senza fili non viene visualizzato.

3.Ogni unità subordinata imposta limpostazione di potenza

Preme il mezzo la chiave per il <A> e un gruppo di potenza lampeggia (assume un gruppo per attivare la modalità wireless), svolge limpostazione di potenza, imposta la strada con larresto wireless sotto ogni modalità limpostazione di alimentazione. Al termine delle impostazioni, premere il tasto medium per entrare nella successiva impostazione del gruppo.



• Frequenza flash wireless modalità di controllo principale (Wireless 2.4G MASTER) (Nikon)

Frequenza flash wireless modalità di controllo principale.

1. Premere il tasto Mode per impostare la spia di controllo principale su multi mode
2. Impostazione di ciascun gruppo di unità subordinata

Gruppo A: Premere il pulsante wireless setting per il <A> e raggruppare un lampeggio di potenza in modalità corrente. Premere il tasto sinistra destra per cambiare la modalità gruppo a, alternando tra le modalità wireless off e multi. L'installazione termina premendo medium per uscire o continuare a impostare la modalità gruppo B premendo il tasto impostazioni wireless.

Gruppo B: Premere il pulsante impostazioni wireless per il e il gruppo B modalità corrente sfarfallio. Premere a sinistra e a destra per cambiare la modalità gruppo B e passare da wireless off, I-TTL, M tre modalità.

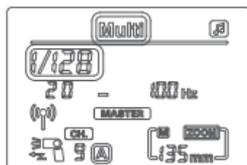
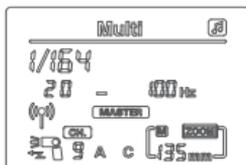
L'installazione termina premendo medium per uscire o continuare a impostare la modalità

Gruppo C: Premere il pulsante impostazioni wireless per il <C> e il gruppo c in modalità corrente sfarfallio di potenza. Premere il tasto sinistra destra per cambiare la modalità di gruppo C, passando tra le modalità wireless off e multi. Le impostazioni sono completate premendo il tasto medium o il tasto impostazioni wireless per uscire.

Il setup del gruppo Flash subordinato viene completato, il modo flash wireless del pacchetto verrà visualizzato sul display, il numero del pacchetto senza fili non viene visualizzato.

3. Ogni unità subordinata imposta l'impostazione di potenza

Preme il mezzo la chiave per il <A> e un gruppo di potenza lampeggia (assume un gruppo per attivare la modalità wireless), svolge l'impostazione di potenza, imposta la strada con l'arresto wireless sotto ogni modalità l'impostazione di alimentazione. Al termine delle impostazioni, premere il tasto medium per entrare nella successiva impostazione del gruppo.



• Modalità di dipendenza wireless [Wireless 2.4G SLAVE] (Nikon)

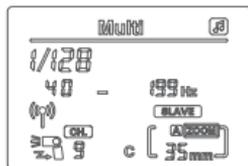
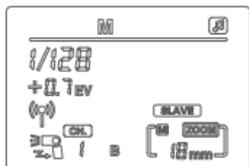
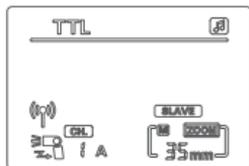
È possibile creare 1 ~ 3 gruppi di unità subordinate e impostare i canali per le unità subordinate. Quando si dispone di più di un'unità subordinata, assicurarsi che il canale per l'unità subordinata sia lo stesso del canale principale dell'unità di controllo.

• Impostazioni dei parametri delle unità subordinate

Premere il pulsante selezione wireless fino a quando il display LCD non visualizza lo slave 2.4 g wireless.

1. Impostare il canale dell'unità subordinata: premere il tasto zoom/impostazioni wireless sulla consola ch. lampeggiante, premere left tasto Right impostare il canale desiderato, 1 ~ 16 complessivamente 16 canali opzionali.

2. Impostare il gruppo di unità subordinate: premere il pulsante zoom/impostazioni wireless sulla consola del gruppo lampeggiante, premere left destra per impostare il gruppo desiderato, a, B, C tre gruppi sono facoltativi.

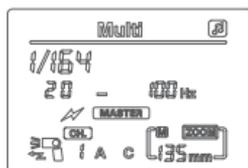
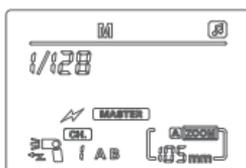
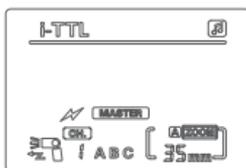


Nota:

Questa modalità non può passare modalità di cambio pulsante, potenza, lunghezza focale, frequenza, numero di parametri come il numero di canale radio non può essere regolato sulla lampada, come un sistema flash dalla lampada, il suo modo, i parametri, la lunghezza focale per ricevere dalle impostazioni della lampada principale.

• Modalità di controllo principale Wireless (Modalità Istruzione MASTER) (Nikon)

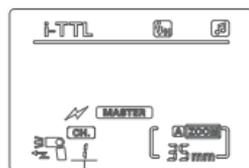
Premere il pulsante selezione wireless sul display LCD Master in modalità master. Quindi premere il tasto Mode per passare dalla modalità icona seguente.



• Impostazioni wireless

Unità di controllo principale canale wireless e unità di controllo principale set di interruttori Flash con impostazione Canon modalità di controllo principale.

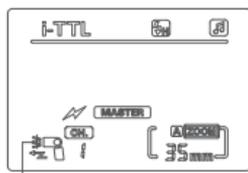
Impostare il canale wireless Master Unit: premere il pulsante impostazioni wireless per il numero del canale (il numero di serie sotto l'icona (CH.)) lampeggiante, premere left destra tasto set wireless canale, può impostare il canale a 1 ~ 4.



Numero di canale wireless

Impostazione dell'unità di controllo flash on/off: è possibile disabilitare l'unità Master Flash in modo che lampeggi solo il flash dell'unità slave.

Impostare Master Flash: premere il pulsante impostazioni wireless per l'icona lampeggiante, left tasto Right per impostare l'uscita flash di controllo principale. l'icona appare quando il flash di controllo principale è spento come per aprire Master Flash.



Simbolo principale dell'interruttore di controllo flash

Nota:

Quando si effettua un'unità master Nikon, la modalità e la potenza di ciascun gruppo di unità subordinata possono essere impostate liberamente.

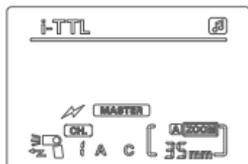
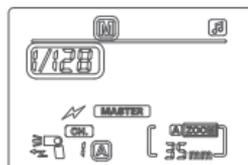
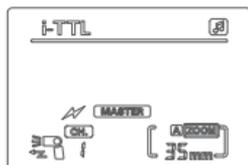
• Automatico wireless/manuale modalità di controllo principale (Modalità istruzioni MASTER) (Nikon)

Quando l'unità master è in modalità Master istruzioni TTL o m, l'unità secondaria supporta la modalità wireless Shutdown, TTL e modalità m tre impostazioni di modalità.

1. Premere il tasto Mode per impostare la spia di controllo principale sulla modalità automatica i-TTL o manuale M.

2. Ogni unità subordinata modalità gruppo set

Gruppo A: Premere il pulsante impostazioni wireless per <A> e raggruppare un lampeggio di potenza in modalità corrente. Premere a sinistra e a destra per cambiare la modalità gruppo a, commutazione tra wireless off, i-TTL, M tre modalità. L'installazione termina premendo medium per uscire o continuare a impostare la modalità gruppo B premendo il tasto impostazioni wireless.



Gruppo B: Premere il pulsante impostazioni wireless per il e il gruppo b modalità corrente sfarfallio. Premere a sinistra e a destra per cambiare la modalità gruppo B e passare da wireless off, I-TTL, M tre modalità. L'installazione termina premendo medium per uscire o continuare a impostare la modalità gruppo C premendo il tasto impostazioni wireless.

Gruppo C: Premere il pulsante impostazioni wireless per il <C> e il gruppo c in modalità corrente sfarfallio di potenza. Premere a sinistra e a destra per cambiare la modalità gruppo C e passare da wireless off, I-TTL, M tre modalità. Impostazione premere il tasto medium o il tasto impostazioni wireless per uscire. La configurazione del gruppo flash secondario viene completata, il modo flash wireless del pacchetto verrà visualizzato sul display, il numero del gruppo non visualizza.

3. Ogni unità subordinata imposta l'impostazione di potenza

Preme il mezzo la chiave del <A> e un gruppo di potenza lampeggia (si presuppone che un gruppo per attivare la modalità wireless), svolge l'impostazione di potenza, imposta la strada con l'arresto wireless sotto ogni modalità l'impostazione di alimentazione. Al termine delle impostazioni, premere il tasto medium per entrare nella successiva impostazione del gruppo.

• Frequenza flash wireless modalità di controllo principale [Modalità Istruzione MASTER] (Nikon)

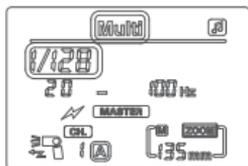
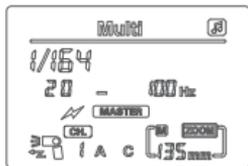
Quando l'unità master è in modalità multi, l'unità subordinata supporta sia le impostazioni di chiusura wireless che quelle.

1. Premere il tasto Mode per impostare la spia di controllo principale su modalità Strobe multi.

2. Impostare gruppo a dell'unità subordinata

Gruppo A: Premere il pulsante impostazioni wireless per <A> lampeggiare. Premere il tasto sinistra destra per cambiare la modalità gruppo a, alternando tra le modalità wireless off e multi.

L'installazione termina premendo medium per uscire o continuare a impostare la modalità gruppo B premendo il tasto impostazioni wireless.

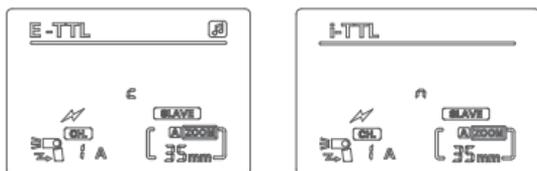


Gruppo B: Premere il pulsante impostazioni wireless per lampeggiare. Premere il tasto sinistra destra per cambiare la modalità gruppo B, passando tra le modalità wireless off e multi.

L'installazione termina premendo medium per uscire o continuare a impostare la modalità gruppo C premendo il tasto impostazioni wireless.

Gruppo C: Premere il pulsante impostazioni wireless per <C> lampeggiare. Premere il tasto sinistra destra per cambiare la modalità di gruppo C, passando tra le modalità wireless off e multi. Le impostazioni sono completate premendo il tasto medium o il tasto impostazioni wireless per uscire. Il setup del gruppo Flash subordinato viene completato, il modo flash wireless del pacchetto verrà visualizzato sul display, il numero del pacchetto senza fili non viene visualizzato.

- Modalità wireless Light sensing (SLAVE C/ SLAVE N)

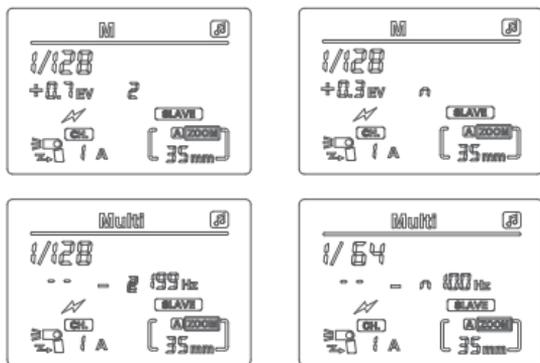


SLAVE C significa ricevere segnali flash wireless dalla Canon 7D/60D/600D camera flash e 580EX II, 600EX, St-E2.

SLAVE N indica la ricezione di un comando dalla fotocamera Nikon flash c e SB-900/800/700, su-800 su-800 C segnale distruzione.

SLAVE C/N supporta 4 canali, 3 diversi gruppi, per ottenere TTL, manuale e stroboscopico wireless flash. Quando si utilizza questa modalità, il sensore di trigger wireless può essere rivolto alla lampada di controllo principale ruotando il portalampana della torcia. Prima di sparare, è necessario impostare questo flash e la spia di controllo principale sullo stesso canale. Come unità subordinata, premere il tasto zoom fino a quando il canale o il gruppo lampeggia, impostando il canale di comunicazione dell'unità subordinata [1, 2, 3, 4] e il gruppo di unità subordinate [quando il lavoro A è, B da, C singolo].

la l' uminosità e la modalità del flash sono completamente controllate dallunità master e visualizzano le informazioni ricevute :



▪ Modalità sensore ottico wireless [S1/S2]

Quando si usa la modalità S1/S2, è possibile ruotare la testa del flash in modo che il sensore sia sulla lampada di controllo principale. Impostare la modalità luce induzione Flash:

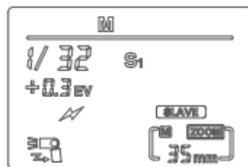
1. Premere il pulsante selezione wireless fino a quando il display LCD S1/S2, i due modelli adatti al ruolo della luce ausiliaria, per creare una varietà di effetti luminosi.

Essi sono adatti per ambiente Flash manuale e TTL ambiente Flash rispettivamente.

2. In entrambe le modalità, regolate la luminosità dell'uscita e la modalità M, dovete solo azionare il tasto left, il Right, il Top, il Down e il tasto medium.

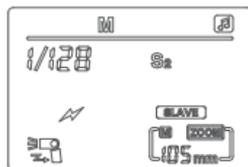
Modalità S1

Adatto per ambiente Flash manuale, sarà in grado di percepire il flash di controllo principale e Sync trigger flash, l'effetto è lo stesso di utilizzare un flash wireless, di utilizzare questa modalità normalmente, il flash principale dovrebbe essere impostato su manuale flash, non dovrebbe utilizzare un sistema flash TTL con Flash, e non dovrebbe utilizzare la mitigazione occhi rossi con lampi multipli.



Modalità S2

Adatto per ambiente flash TTL, noto anche come modalità di cancellazione pre-flash, che può ignorare il segnale flash TTL Flash e la sincronizzazione con Flash primario, in modo che possa supportare il flash di controllo principale in modalità TTL.



Speciale:

Se la lampada accessorio sceglie la modalità S1/S2 non può con il flash di controllo principale sincronizzazione flash corretta, si prega di confermare il modo di luce del controllo principale, impostare correttamente la lampada ausiliaria la modalità di induzione e la potenza di uscita.

Si noti che quando si usa la modalità S1, S2, evitare quanto segue: la luce principale utilizza la mitigazione occhi rossi; la luce principale utilizza un flash di modellazione; la luce principale utilizza la modalità istruzione (Nikon) o la modalità wireless (Canon); utilizzare St-E2 come controller Flash.

Nota:

quando il flash è in modalità S1 o S2, il tasto Mode non può essere cambiato ed è necessario uscire dalla modalità S1 o S2 per passare ad un'altra modalità..

Sincronizzazione ad alta velocità

-  sincronizzazione ad alta velocità/  sipario posteriore Sync impostazioni

Passo ad alta velocità

Questa modalità può essere utilizzata per sincronizzare il flash con la velocità dellotturatore molto alta della fotocamera, che è utile quando si scattano ritratti allaperto con un flash, e altri grandi esigenze di apertura sotto una forte fonte di luce.

Back-curtain sync

Utilizzando un otturatore lento, è possibile creare una traccia Ray dopo la fotocamera, e Flash Flash prima che lotturatore si chiude.



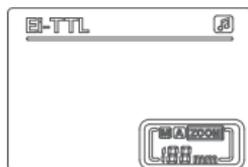
1, Versione Canon del flash per luso corretto di alta velocità/funzione di sincronizzazione posteriore della tenda, in E-TTL, modalità M Premere il tasto tenda anteriore @/rear sipario/alta velocità Sync modalità di selezione sarà di fronte al flash sipario (No  , display) → sincronizzazione ad alta velocità () → sincronizzazione back-Curtain () alternare, aprire la funzione corrispondente.

2, Versione Nikon del flash, non è possibile direttamente sul flash set automatico ad alta velocità modalità di sincronizzazione, il FP automatico nel menu delle impostazioni personali della fotocamera deve essere acceso, e il  sarà visualizzato immediatamente sul display del flash. se avete bisogno della modalità di sincronizzazione back-Curtain, potete anche impostare la funzione di sincronizzazione della tenda posteriore sulla fotocamera { Nessun display su Flash }

Nota: per utilizzare correttamente la funzione di sincronizzazione ad alta velocità/tenda posteriore, impostare correttamente la modalità flash della fotocamera e la velocità dellotturatore. Questo flash può ricevere segnali di sincronizzazione ad alta velocità dal flash di controllo principale (ad esempio, sincronizzazione ad alta velocità).

Impostazione della lunghezza focale

- Premere il tasto zoom pulsante zoom per visualizzare i dati dello zoom lampeggiante, premere cinque per selezionare Imposta gruppo chiave sinistra tasto destra impostare il valore di lunghezza focale appropriato, il valore focale impostato, e quindi premere il tasto zoom per determinare.



1, premere il pulsante Zoom zoom, nello zoom manuale.

2, Cinque per scegliere di impostare il gruppo di tasti cambiare lo zoom della lampada-tappo, impostare il valore dello zoom e premere zoom per confermare.

Premere cinque per scegliere di impostare il gruppo chiave tasto destro , il valore della lunghezza focale aumenta in ordine;

Premere Five per scegliere di impostare il tasto sinistra, il valore della lunghezza focale diminuisce a sua volta;

3, Zoom automatico, zoom manuale selezionare Zoom automatico, zoom manuale commutare tra i seguenti valori di tabella, quindi premere il tasto zoom per confermare.

A	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
Automáticame	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180

Nota: Prima della lunghezza focale, a indica uno zoom automatico e la M indica uno zoom manuale. Quando si esegue lo zoom manuale, assicurarsi che copra la lunghezza focale dell'obiettivo in modo che l'immagine non appaia bordi ombreggiati

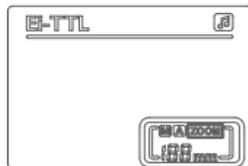
Accesso al menu della fotocamera (solo modello più recente di Canon) El flash È disponibile attraverso l'accesso al menu della fotocamera nuova fotocamera Canon più recente che supporta E-TTL. Nel menu di controllo flash, impostazioni di funzione esterne Flash e impostazioni di funzionalità esterne Flash personalizzato è possibile impostare i parametri relativi a Flash, come il passaggio e-TTL/-modalità flash manuale e modalità flash multipli (multi), impostazioni flash wireless, surround esposizione, compensazione dell'esposizione, Lunghezza focale e opzioni avanzate (versione Canon).

Impostazione della retroilluminazione, Voice

• Retroilluminazione display/Sound suggerimenti

• Retroilluminazione display

1. La prima volta a premere il tasto retroilluminazione LCD retroilluminazione del pulsante, ancora una volta, quando il pulsante retroilluminazione, retroilluminazione dello schermo LCD in stato chiuso;



2. Retroilluminazione LCD nello stato di luce, in caso di non funzionamento, retroilluminazione 15 secondi dopo automatico in ibernazione.

• Suggerimento per il suono

Premere a lungo tasto set di funzioni personalizzate per impostare l'accensione o la disattivazione del segnale acustico.

1. **Un suono lungo:** richiami per completare;
2. **Due anelli corti:** on o dopo il completamento del flash normale;
3. **Due anelli lunghi:** il flash quando la chiamata non è completata;
4. **Tre brevi squilli:** 30 minuti senza arresto automatico di funzionamento o arresto;
5. **Tone:** carica bassa della batteria (timeout di callback) arresto;

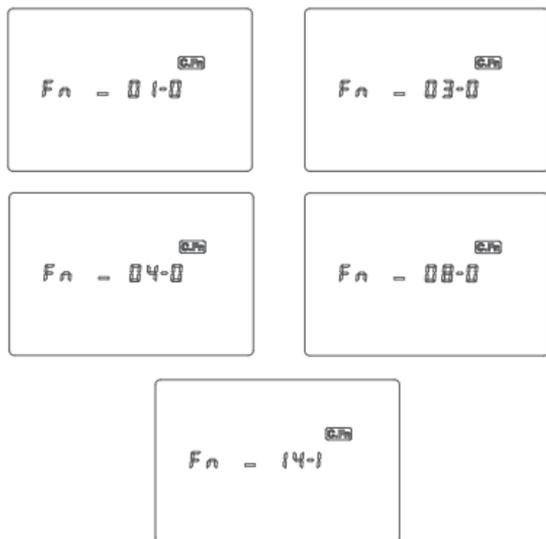
Beep rapido continuo: il surriscaldamento del flash, nella protezione contro il surriscaldamento, nella schermata di protezione contro il surriscaldamento visualizzerà l'icona di protezione dal surriscaldamento.

Impostazioni di funzionalità personalizzate

- È possibile personalizzare la funzione del flash in base alle proprie preferenze di scatto. Utilizzare le funzionalità personalizzate per completare l'installazione.

Impostazioni delle funzioni personalizzate

premere a lungo il tasto set di funzioni personalizzate a sinistra dell'immagine, selezionare la funzione di cui si ha bisogno, premere il tasto up Down per impostare la funzione, premere il tasto left destra per imposts.



Numero di funzione costume	lineamenti	Numero di configurazione	configurazioni e istruzioni
C.Fn-01	Spegni automaticamente l'energia	0	Start up
		1	chiuso
C.Fn-03	Il bracketing di il flash è cancellato automaticamente	0	Start up
		1	chiuso
C.Fn-04	Sequenza di bracketing flash	0	0→-→+
		1	-→0→+
C.Fn-08	Beam flash Assistenza AF	0	Start up
		1	chiuso
C.Fn-14	Interruttore di cicalino	0	Start up
		1	chiuso

Nota:

l'opzione FN numerata 00 ~ 13 può essere impostata tramite le impostazioni della funzione personalizzata per il flash esterno a cui si accede dal menu della fotocamera, con le opzioni numerate: 00, 02, 05, 06, 07, 09, 10, 11, 12, 13, disabled. (menu interno Canon Camera) le opzioni numerate 00, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 09, 10, 11, 12, 13 sono disattivate. (Nikon)

• Panno senza fili 2.4 G

È possibile creare più gruppi di unità subordinate per completare una vasta gamma di esigenze di ripresa, questa modalità non ha il direzionale, tiro casuale in qualsiasi angolo può essere LED lampeggiante. Il rapporto di luce flash, manuale di uscita flash, Strobe e così via sono impostati dal flash di controllo principale per le riprese flash TTL automatico.

[1]L'impostazione flash wireless di due gruppi di unità subordinati

L'opzione wireless flash set: slave [2.4 g] impostare il canale di comunicazione:

1 ~ 16 impostare il gruppo: impostare le due luci flash rispettivamente A, gruppo B imposta la centrale di comando: impostare il canale di comunicazione: impostare la luce flash della centrale di comando principale rispetto A A:B o A:B: C, Flash fotografia [per esempio, Canon]

[2]Flash wireless impostato con tre unità subordinate

L'opzione wireless di impostazione Flash: Slave [2.4 g] Impostare il canale di comunicazione: 1 ~ 16 impostare un gruppo: i tre Flash rispettivamente impostati su a, B, C gruppo

Impostare l'unità master e impostare il canale di comunicazione: impostare il rapporto di luce flash dell'unità di controllo principale su < A:B: C > [prendere Canon per esempio]

Premere il tasto test Flash dell'unità master per verificare se il flash è normale: se l'unità slave non lampeggia, verificare che il canale di comunicazione e il gruppo siano gli stessi per l'unità di controllo principale del flash.

Nota: Se l'unità master è impostata su < RAIO A:B >, l'unità subordinata impostata su <C> Group non lampeggia. Se si impostano i tre gruppi di questo flash su <A>, questi verranno controllati dall'unità master come un flash del gruppo di unità subordinata.

• La luce senza fili dell'istruzione del panno della luce

Potete generare due o tre gruppi secondari dell'unità per realizzare le esigenze multi-direzionali di fucilazione. Il rapporto di luce flash, manuale di uscita flash, Strobe e così via sono impostati dal flash di controllo principale per le riprese flash TTL automatico.

- [1]Flash wireless composto da due unità subordinate in questo flash
Impostare le opzioni wireless: un totale di slave C, slave n disponibile per scegliere
Set canale di comunicazione: 1, 2, 3, 4 gruppo impostazioni: impostare i due flash
A, gruppo B imposta la centrale di comando: impostare il canale di comunicazione: impostare l'unità di controllo principale della luce del flash rispetto a A:B o A:B:
C, è possibile fare riprese Flash [Prendere le istruzioni Canon per esempio]

[2]Flash senza fili con tre unità subordinate in questa opzione wireless di impostazione del flash: un totale di slave C, slave n disponibile per impostare i canali di comunicazione: 1, 2, 3, 4 impostare un gruppo: le tre spie sono impostate su A, B, C Group

Impostare l'unità master e sparare: impostare il canale di comunicazione: impostare il rapporto di luce flash dell'unità di controllo principale su < A:B: C > [prendere le istruzioni Canon per esempio]

Premere il tasto test Flash dell'unità master per verificare se il flash è normale: se l'unità slave non l' ampeggia, controllare l' angolo di questo flash sulla centralina principale e la distanza dall'unità di controllo principale.

Nota: Se l' unità master è impostata su < RATIO A:B >, l' unità subordinata impostata su <C> Group non l' ampeggia. Se impostate i tre gruppi di questo flash su <A>, essi saranno controllati dall'unità Master Light come un flash della linea che non è nel gruppo di unità subordinata. Utilizzare il flash incorporato o il flash esterno superiore come il flash di controllo principale. Mettere il flash in varie direzioni.

Sensore luce wireless pannello luce

Quando viene utilizzato all'interno, il segnale di luce wireless può essere riflesso attraverso la parete, quindi non ci può essere più spazio per posizionare la lampada.

- Dopo il migliorato sensore di trigger wireless, la sua sensibilità di trigger è superiore, S1, S2 modo può funzionare in ambiente esterno, la distanza di induzione wireless trigger di 15 metri.

Quando si posiziona la luce, verificare la modalità S1 o S2 per la sincronizzazione normale prima di eseguire le riprese. Non collocare ostacoli tra il flash di controllo principale e la lampada, lostruzione ostacola la trasmissione di segnali ottici senza fili.

Uso esterno, si prega di notare che la finestra senza fili del sensore trigger per il flash di controllo principale, e non può lasciare che il sole direttamente illuminare, se questi requisiti e si desidera che il conflitto di direzione di irradiazione Flash, si prega di provare a ruotare la testa del flash su e giù per soddisfare le esigenze di tiro.

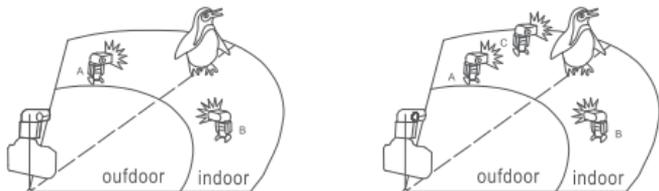
Il flash riflesso riflette la luce puntando la testa del flash verso una parete o un soffitto, che viene riflesso dalla parete prima di illuminare oggetto.

Questo riduce l'ombra dietro l'oggetto per ottenere un effetto fotografico più naturale. Burst ad alta velocità di questo supporto Flash 12/Second funzione Burst ad alta velocità, si prega di impostare la fotocamera come modalità burst, e poi sparare.

• Si prega di notare

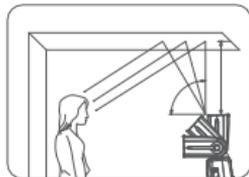
il numero di foto che possono essere burst è legato alla luminosità dell'impostazione, si prega di utilizzare una batteria che è completamente carica.

• Imposta posizione e campo operativo



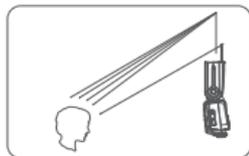
▪ **Regolare l'angolo di inclinazione e rotazione della testa del flash e selezionare il piano di riflessione**

Quando la testa del flash è rovesciata ed il soffitto è usato come riflettore, è solitamente più facile da ottenere i buoni risultati. Quando si tiene la videocamera verticalmente, la testa del flash rotante orizzontale può ottenere lo stesso effetto. Fare attenzione a non illuminare il flash direttamente sul corpo principale. La distanza effettiva tra la testa del flash e il piano riflettente è di circa 1m a 2m, a seconda dell'ambiente di ripresa. Quando si scatta una foto a colori, scegliere una luce bianca o riflettente che riflette il piano. In caso contrario, la foto scattata apparirà una deviazione di colore innaturale.



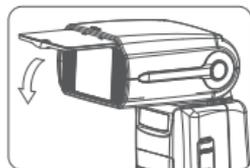
▪ **Usa riflettore incorporato**

Quando si utilizza il flash riflettente, utilizzare il riflettore incorporato per rendere gli occhi del soggetto più luminosi e più visibili, e per evitare di illuminare la parte anteriore dell'oggetto da fotografare.

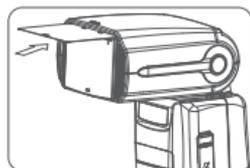


- Utilizzare il diffusore incorporato grandangolare di prendere più naturale Close-up foto utilizzando il diffusore grandangolare quando la fotocamera è inferiore a 2m di distanza dal corpo principale. Utilizzare anche il diffusore incorporato grandangolare per estendere la copertura del flash ad un grandangolo.

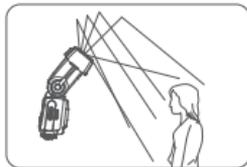
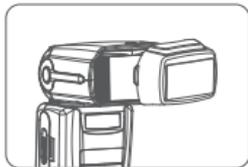
1, Tirare fuori il diffusore grandangolare lentamente e completamente estrarre il diffusore grandangolare, e poi metterlo sulla testa del flash.



2, Spingere nel riflettore allo stesso tempo tirerà fuori il riflettore nella testa del flash.



- Utilizzare la maschera di luce morbida per installare il coperchio di luce morbida che accompagna sulla testa della torcia elettrica per diffondere la luce dal flash riflesso, producendo luce estremamente morbida e senza ombra. L'effetto è quasi lo stesso se la fotocamera è in posizione orizzontale o verticale. Quando la torcia è 60 gradi sopra la testa, di solito può ottenere buoni risultati.



Parametro Specification

• **Circuito di progettazione: Isolamento automatico a due gradi di cristallo (IGBT)**

Flash index: ISO 100, 180mm

Flash copertura: 18 ~ 180M

Zoom manuale automatico zoom testa di rotazione Flash (Flash di riflessione)

Modalità flash: Modalità automatica TTL, modalità manuale m, modalità stroboscopico multi, modalità di controllo principale, Master, dalla modalità luce slave, modalità flash S1, luce flash mode S2

Trigger wireless: 2.4 g Flash wireless, S1/S2 luce induzione Flash

Distanza strobo wireless: A, luce induzione interna 20 ~ 30 metri Outdoor 10 ~ 50 metri

B, 2.4 g 100 metri supporto unità subordinata gruppo: 3 gruppo A, B, C

Canale wireless: 2.4 g wireless: 16 gruppo [1-16];

Infrared: 4 gruppo [1, 2, 3, 4]

Up e angolo di rotazione verso il basso:-7 ~ 90 grado

Right angolo di rotazione sinistro: 0 ~ 180 grado temperatura di colore: 5500K

Flash Time: 1/200 secondi ~ 1/20000 secondi

Flash di controllo: 1/128-1/1, step 0.3 EV, un totale di 2 2 a livello di fine-tuning Gear

Interfaccia esterna: Hot Boots, PC Sync Jack, interfaccia di alimentazione esterna tempo di callback: 3 secondi

Alimentazione elettrica: 4 celle alcaline AA o AA Ni-MH (NI-MH) batteria

Frequenza luminosa: 100-1500 volte

Funzione supplementare: modo economizzatore denergia, protezione di surriscaldamento

Accessori

Corpo attacco: 200x75x57mm

NET Flash Chongguang: lampada 4 (110) grammo

Sacchetto di protezione [1]

Miniature base[1]

Manual [L] scatola

Packing [1]

Shenzhen Gaitewan Technology Co., Ltd.
501B, Bike Technology Mansion, No. 9, Keyan Road, High-Tech Park, Yuehai Str.,
NanshanDist, Shenzhen, Guangdong 518054 Cina
www.esddis.com | support@esddi.com



Fatto in Cina

颜色：  文字线条区域 C:0% M:0% Y:0% K:80%

材质：108G 铜版纸

上下左右以各留 3mm 出血

装订方式：胶装